

KARINA PIPER

CV VOZ

Nacionalidad: Española y Estadounidense

Email: karina@karinapiper.com

Links: Web · IMDB · Instagram @verykarina



IDIOMAS

Español: Lengua materna

(Castellano y latinoamericano neutro)

Inglés: Lengua materna

(Estadounidense estándar)

Francés: Medio

HABILIDADES ESPECIALES

Doblaje de animación con un amplio registro de edades y personajes.

Canto (mezzosoprano).

EXPERIENCIA LABORAL GENERAL

- **Locuciones, doblaje y canto en español e inglés** trabajando desde su **home studio**, así como en multitud de estudios de sonido de Madrid, Barcelona y Los Ángeles.
- **Actriz** en cine, televisión, teatro y publicidades internacionales.
- **Coach** de interpretación.
- **Productora asociada** en largometrajes en desarrollo.
- **Directora, guionista y productora** de cortometrajes.
- **Office manager** en PSYMA Ibérica Marketing Research (Barcelona).
- **Asistencia psicológica** a niños autistas en el centro de educación especial Leo Kanner.

EXPERIENCIA EN LOCUCIÓN

Narración documental

- “The first outbreak” (castellano e inglés), premiado Mejor Narración Documental en Best Film Awards (Londres) y en Golden Reel International Film Festival (online)
- “Rethinking Cities” (inglés)
- “El sentimiento de los vientos” (inglés)
- “Simulados” (castellano e inglés)

Publicidad para multitud de marcas, incluyendo DGT, Renfe, Benetton, Danone, BBVA, Acciona, CocaCola, etc.

Videos corporativos para Apple, SEAT, Iberdrola, McDonalds, Ferrovial, UNIQLO, MANGO, CEPESA, entre otros.

Audio descripciones para largometrajes de Netflix “Two Brothers” y “Something New”.

Animación

- Personaje protagonista en “The Light of Aisha”
- Voz de referencia para personaje protagonista en largometraje confidencial por publicar
- Dos personajes protagónicos en largometraje de animación “Dogtanian and The Three Muskehounds” (Dartacán y los Tres Mosqueteros)
- Personaje en cortometraje “Entre luces de mi inocencia”
- Todas las voces en cortometraje de animación “Cut the threads of bullying” (inglés)

Doblaje

- Personaje recurrente en serie Disney + “The Other Side”
- Vídeo de seguridad abordo Iberia.
- Varios doblajes de sí misma como actriz ante la cámara por cuestiones técnicas de rodaje.
- Tres personajes en largometraje de ficción, realizado en AudioProjects Barcelona

Ficción en OFF

- Largometraje “Transeúntes”
- Cortometraje “All costs covered”
- Cortometraje “Love in four phases”
- Cortometraje “Aliens”
- Cortometraje “Hacklab”
- Cortometraje “Apicalypse”

Walla en el largometraje “Klaus”

Videojuego

- American Arcadia, varios personajes, Out of the Blue Games, dirección Stephen Hughes
- Storyteller, Taylor, Out of the Blue Games, dirección Stephen Hughes
- Confidencial, un personaje, Roll D Box, dirección de Carmen Gambín
- Por publicar, dos personajes, dirección de Nico Quiles

Material educativo

- Voces de múltiples niños y niñas en Outside the Box school books, Ediciones Bilingües, S.L.
- Primer programa de ordenador de aprendizaje de inglés (grabado a los 8 años de edad), Grupo Anaya, S.A.

Canto

- Duetto romántico y versión final de canción principal en “Dogtanian and The Three Muskehounds”
- Tema publicitario “Easy”
- Coros en colaboración con varios artistas

FORMACIÓN

Clases particulares de canto con **Cecilia Blanco** y **Javier Bastias** (Madrid).

Formación de voz con **Fernando Becerra** (Madrid).

Taller intensivo de Locución y Doblaje en **Aula 51** (Madrid).

Acento Neutral Latinoamericano en español con **Alfonso Cárcamo** (CDMX).

Taller de loopgroop, walla y doblaje en anEFX All Talk, con **Jack Levy** (Los Ángeles).
Movimiento y Voz con **Isabelle Bres** (Barcelona).
Taller de Linklater con **Alyssa Ciccarello** (Barcelona).
Improvisación con **Steward Peña** en Lapu-Lapu Studio (Madrid).
Licenciada en Psicología en la **Universidad Autónoma de Madrid**.
Diplomada en Dirección y Guión de Cine en **Bande à Part** (Barcelona).
Diplomada en Interpretación ante la cámara en **Central de Cine** (Madrid).
Interpretación ante la cámara en The Storytellers' Conservatory con **Shaan-Sharma** (Los Ángeles).
Técnica Meisner, tres módulos, con **Javier Galitó-Cava, Nicolás Rivero y Anna Sabaté** (Barcelona).
Programa intensivo de interpretación con **Margie Haber y KC Klyde** entre otros (Los Ángeles).
Curso intensivo de Interpretación y Técnica en **Laboratorio de William Leyton** (Madrid).